

Santa Maria, Salvator de. Sacrorum concentuum qui singulis, duabus, tribus, quatuor quinisque vocibus concinnuntur, cum parte gravi ad organum, et missa quatuor vocibus . . . liber primus . . . Venezia, Alessandro Vincenti. 1620. RISM S889.

Title:

SACRORVM CONCENTVVM
 QVI SINGVLIS, DVABVS, TRIBVS,
 QVATVOR QVINISQVE VOCIBVS CONCINVTVR,
 Cum Parte graui ad Organum, Et Mifsa quatuor vocibus.
 AVCTORE D. SALVATORE DE SANCTA MARIA
 Atheftino Monacho Cafinenfi, & D. Iuftinæ
 Patauinae Profeffo.
 LIBER PRIMVS
 Nunc primùm in lucem æditus.
 CVM PRIVILEGIO.
 [Escutcheon of dedicatee]
 VENETIIS, Apud Alexandrum Vincentium. MDCXX.

[Tenor and Alto part-books have Vincenti printer's mark in place of dedicatee's coat of arms.]

Dedication:

REVERENDISSIMO, AC COLENDISSIMO | PATRI D. D. DOMINICO | PEROTIO
 COLONIENSI | VIGILANTISSIMO. Præsidi Generali Totius Congregationis
 Casinensis. | Patrono Beneficentissimo. [orn.] |

*EA est tuę dignitatis præstantia ob vitę probitatem, mo-|rum integritatem, in officio
 Vigilantiam, optime Prę-|ful, vt tanquam in iubar rationales, & ingenuę artes | oculorum
 dirigant aciem, cum ad profligatam vitam | cafuros retrabas, defidiosos excites, studiosos
 fuble-|ues, nec patiaris, litterariam palestram, ipfas artes in | profec̄tu comperendinare.
 Id poſtulant tui nobiliſſimi natales, religioſa pro-|feſſio, & virtutum cumulus, quibus te
 Congregationis noſtrę Præſules om-|nes, quique Sanctorum ſunt Votorum titulo decorati,
 & quotquot affec-|tant latices haurere ſapientię, vniuerſalem Patrem, noſtrique ſæculi
 Mæ-|cenatum venerantur. Ideo iſtas meus Cantiones Prælo daturus tuę optime | tutelę
 committere decreui, quò hilari facte prodeant, & oportunos ſales cõ-|ſequantur. Vale.
 Venetiis ex Monafterio Sancti Nicolai in Littore die 30. | Maij Anno Domini. MDCXX. |*

*Reuerendiſſima Paternitatis tuę | Humilimus Filius | D. Saluator de Sancta Maria |
 Atheſtinus. |*

Index:

TAVOLA DELLI CONCERTI
A VNA, DVE, TRE, QVATTRO, ET CINQVE VOCI
DI D. SALVATOR SANTA MARIA.

A VNA VOCE

Conferua me Domine	}		Canto, ò Tenore
Anima mea liquefâcta est			
Ecce ò Chrifte mi excrucior			
O magnum misterium	}		Alto, ò Canto
Angelus ad Pastores ait			
Iam quod quesui video	}		TENORE
Ego flos campi			
Deus Deus meus ad te de luce vigil	}		BASSO
Confundantur superbi			

A DVE VOCI

In Cymbalis benefonantibus	}		Due Canti o Tenori
O salutaris hostia			
Iubilemus Cantemus			Canto e Tenore
Iubilate Cœlestis Chori	}		Due Tenori
Leuita Laurentius			
O Gloriosa Domina	}		Canto, e Basso o Tenore, e Basso
Veni Sponsa Christi			
Rubicunda Rosa			
Proba me Domine			

A TRE VOCI

Mulier quæ erat in Ciuitate.	Canto, Alto, e Basso
Exultate iusti in Domino.	Canto, Alto, e Tenore
Dilectus meus loquitur mihi.	Due Canti, e Basso
Media nocte clamor factus est.	Due Canti, e Basso

A QVATTRO VOCI.

In te Domine speraui	Canto, Alto Tenore, e Basso
Confitebimur tibi	Alto, Tenor, e Basso
Domine exaudi orationem meam	Due Canti Tenor, e Basso

A CINQUE VOCI.

Voce me ad Dominum clamaui.
 Benedicam Dominum } Due Canti Alto, Tenor e Baffo

Messa concertata A 4. voci.
 IL FINE.

Contents:

- Conferva me Domine quoniam fperavi in te dixi Domino . . . et exultavit lingua mea
 infuper et caro mea requiefcet in fpe. Canto, ò Tenore Al Reverendif. P. Prefidente
 D. Dominico di Colonia
- Anima mea liquefaâta eft vt dilectus meus locutus eft . . . adiuro vos fi inueneritis
 dilectum meum nuntiate ei quia eius amore languo. Al P. D: Dominico di Pado. Cell.
 mer. di Santa Giuftina
- Ecce ò Chrifte, mi excrucior et in doloribus meis pacem non habeo . . . mifericordias tuas
 depræcor adiuua me libera me et illumina me. Al M. V. P. D. Modesto di Padoa
 Abbate meritiffimo
- O magnum miferium et admirabile Sacramentum vt animalia viderent . . . Beata virgo
 cuius vifcera meruerunt portare Dominum Chriftrum Alleluia. Alto, ò Canto Alto
 Solo, o Tenore.
- Angelus ad Paftores ait gaudium magnum annuntio vobis Alleluia . . . Gloria in excelfis
 Deo et in terra pax hominibus bonæ voluntatis alleluia. Alto Solo, o Tenore
- Iam quod quefivi video concupiui teneo amore Iefu . . . in ore melmirificum in aure dulce
 canticum cordis reffrigerium Alleluia. Tenore Al M.V.P.D. Dominico di Padoa
 Celle. meri. di Santa Giuftina
- Ego flos campi et lilium conualium ficut lilium inter fpina . . . quem defideraueram fedi
 et fruâtus eis dulcis gutturi meo. All'Iteffo
- Deus Deus meus ad te luce vigilo fitiuit in te anima mea . . . in fancto apparui tibi vt
 viderem virtutem tuam et gloriam tuam. Baffo Al M.V.P.D. Hermagora di Padoa
 Prior meritiffimo
- Confundantur fuperbi qui iniufte iniquitatem fecerunt in me . . . Fiat autem cor meum
 immaculatum in iufificationibus tuis vt non confundar. All'Iteffo
- In Cymbalis benefonantibus in organis cum vocibus lætitia . . . Quæ Beata regnat in cælis
 Rubicundis Rofis coronata Alleluia. Due Canti o Tenori Nella fefta di S. Giuftina di
 Padoa ò della Madonna
- O falutaris hoftia quæ cæli pandis oftium bella præunt oftia . . . Qui vitam fine termino
 nobis donet in patria. Al M.V.P.D. Severino di Padoa Cell.^{er}. meritiff.
- Iubilemus cantemus Alleluia, hæc eft enim foeliciffima dies . . . Tu lux tu fpes tu vita tu
 bonitas infinita. Canto e Tenore Al M. Ven. P.D. Emilio, di Venetia
- Iubilate Coeleftes Chori exultate fuperni ciues et tu noftra Hierufalem . . . in quo Regina
 Virginum ficut columba candida cælos afcendit iubilans. Due Tenori Al M. V.P.D.
 Fortunato di Padoa Procurator meritiff.
- Levita Laurentius bonum opus operatus eft deditque thefaurus Ecclefia pauperibus ideo
 fine gaudis in cælis coronatus. A 2. Tenori Al M. Ven. P. D. Lorenzo di Piacenza
 Dec.^{ano} meritiff.

- O Gloriofa Domina excelsa super sidera qui te creavit provide . . . Vitam datam per
Virginem gentes redempte plaudite. Canto, e Basso o Tenore, e Basso Al P.D. Gio.
Gualb. di Venetia
- Veni Sponsa Christi accipe coronam quam tibi Dominus præparavit in æternam pro cuius
amore sanguinem tuum sudisti. Al P.F. Christof. di Venetia Servita
- Rubiconda Rosa Maria stella matutina perfecta sunt in te . . . per te resurrectio nostra tu
nunc in gloria beata regnas. Al M. Ven. P. D. Hermagora di Padova Prior meritissimo
- Proba me Domine et tenta me . . . ante oculos meos est et in te speram non infirmabor
Alleluia. A 2. Basso, e Canto Al P.D. Placido Savignano
- Mulier quae erat in Civitate attulit alabastrum unguenti . . . Lacrimis cepit rigare pedes
eius et capillis capitis sui tegebat. Canto, Alto, e Basso Al P.D. Simeone di Venetia
- Exultate iusti in Domino rectos decet collaudatis confitemini Domino . . . cantate in
vociferatione et omnia opera eius in fide. Canto, Alto, e Tenore
- Dilectus meus loquitur mihi amica mea aperi mihi columba mea . . . atque tranfierat si
inueneritis dilectum meum ut nunciatis ei quia amore langueo. Due Canti, e Basso
Al P.D. Paolo di Venetia
- Media nocte clamor factus est Prudentes Virginis aptate vestras lampadas . . . exite
obuiam ei et introite cum eo ad Nuptias. Due Canti, e Basso Al P.D. Placido di
Savignano
- In te Domine speravi non confundar in æternum in iustitia tua . . . Esto mihi in Deum
protectorem et in Domum refugii ut saluum me facias. Canto, Alto, Tenor, e Basso
Al Reverendif. P. Prefidente D. Domi. Colo.
- Confitebimur tibi Deus et inuocabimus nomen tuum, Narrabimus mirabilia . . . et omnes
qui habitant in ea ego confirmaui columnas eius. Alto, Tenor, e Basso A 4. Voci
Alt' Istesso
- Domine exaudi orationem meam et clamor meus ad te veniat . . . In quacumque die
inuocauero te velociter exaudi me. Due Canti, Tenore e Basso All' Istesso
- Voce me ad Dominum clamavi deprecatus sum effundo in conspectu eius orationem
meam et tribulationem meam pro nuntio ante ipsum. Tu cognouisti semitas meas. Due
Canti, Alto, Tenor e Basso All' Istesso
- Benedicam Dominum in omni tempore semper laus eius in ore meo . . . Audiant mansueti
et letentur et exaltemus nomen eius in idipsum. All' Istesso
- Messa concertata a 4. voci Messa in Concerto All' Istesso

Part-books:

CANTVS	A ¹⁸	36pp. Dedication. Index.
TENOR	B ¹²	2 pp. Dedication. Index.
ALTO	C ¹⁴	28pp. Dedication. Index.
BASSO	D ¹²	24pp. Dedication. Index.
BASSVS AD ORGANVM	E ²⁸	56pp. No dedication. Index.

Remarks:

Quarto format. Copy consulted: I-Bc. RISM S889.